

Dossier de presse



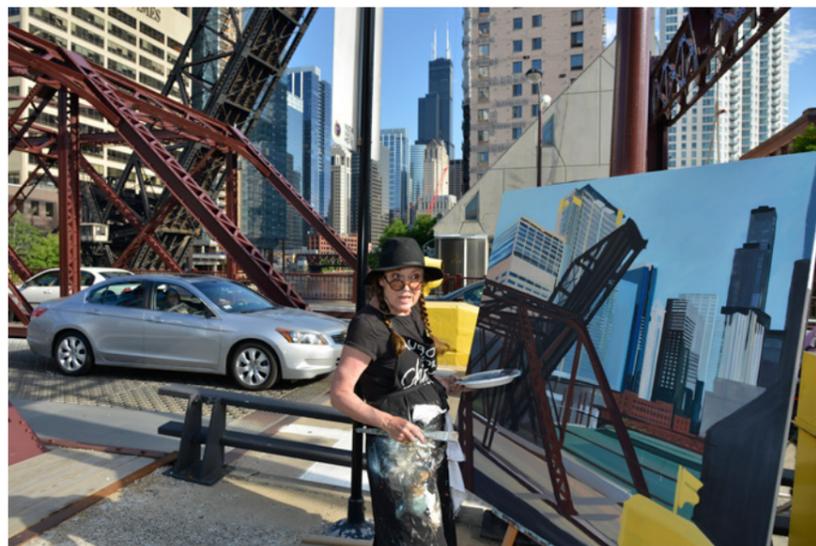
AUBOIRON/GUY

26, 27, 28 mars 2016

Peintures/Photos

CHICAGO

Galerie "Vue sur Mer" - 16 rue levavasseur - Dinard



Michelle AUBOIRON en action - Chicago - 23 juin 2015 - Photo Charles GUY



Kinzie Street Bridge - Chicago - acrylique sur toile - 150 x 150 cm

CHICAGO

Thierry DOBÉ et Annie HAMARD
présentent

Michelle AUBOIRON

peintures

Charles GUY

photos

GALERIE VUE SUR MER

16 Rue Levassasseur, 35800 Dinard

26, 27 ,28 MARS 2016

EXPOSITION EVENEMENT

Michelle AUBOIRON, peintre de l'architecture bien connue des Dinardais pour ses grandes séries de peintures des villas mythiques de la côte d'Émeraude est exposée régulièrement depuis dix ans à la galerie "Vue sur Mer".

Elle revient en 2016 pour y présenter ses peintures de CHICAGO réalisées comme toujours in situ, accompagnée de Charles GUY, son compagnon et complice, architecte et photographe, qui exposera quant à lui ses photos de CHICAGO.

Michelle AUBOIRON et Charles GUY se sont installés à CHICAGO pour 2 mois et demi au printemps 2015. Elle a peint 30 peintures grands formats et il a photographié la ville sous toutes ses coutures.

Ils nous proposent un regard croisé sur la ville de CHICAGO avec une exposition événement de 3 jours à l'occasion du weekend de Pâques - GALERIE VUE SUR MER à DINARD.



Saint Charles Airline Bridge - Chicago - 13 mai 2015 - acrylique sur toile - 150 x 150 cm

Michelle AUBOIRON, depuis sa première performance *Live from New York**, nous révèle par sa peinture, ses choix de cadres et de sujets, l'esprit des villes qu'elle décide d'explorer. Après New York, San Francisco, Las Vegas, Shanghai, La Havane, Paris la Défense, Hong Kong, Versailles... Chicago était pour elle une destination incontournable.

CHICAGO, une ville jeune qui n'a pas 2 siècles d'existence**...

CHICAGO, berceau de l'architecture verticale*** ...

CHICAGO, une ville dont l'architecture "d'ingénieurs", celle des ponts métalliques, des chemins de fer ou du "L" **** révèlent une culture de l'industrie lourde aujourd'hui disparue...

CHICAGO, creuset d'architectes talentueux... les précurseurs comme Daniel Burnham ou Louis Sullivan (*Chicago School*), Frank Lloyd Wright (*Prairie School*)... plus proche de nous, Ludwig Mies Van der Rohe... puis vinrent les S.O.M. (Skidmore, Owings, Merrill), Renzo Piano, Jeanne Gang, Kevin Roche, Frank Gehry...

CHICAGO est une ville d'architecture.
Oui, CHICAGO est une ville pour Michelle AUBOIRON !

Michelle AUBOIRON réalise ses peintures grands formats *in situ* et au contact du public dans la journée, quelles que soient les conditions.

Michelle AUBOIRON est diplômée des Arts Appliqués et de l'Ecole Boule - Paris.

* En 1991, Michelle AUBOIRON a peint 30 toiles de 200 x 200 cm en 15 jours en direct depuis les toits de 2 buildings de New York. 2 peintures étaient envoyées chaque jour à Paris puis tendues et immédiatement exposées dans le tambour de l'aérogare 1 de Roissy

** Chicago a acquis son statut de municipalité de l'Illinois en 1837 seulement

*** grâce à l'invention en 1853 par Otis de l'ascenseur à frein-parachute qui permet l'élévation des premiers gratte-ciel...

**** "L" pour "elevated", le métro aérien



1



2



3

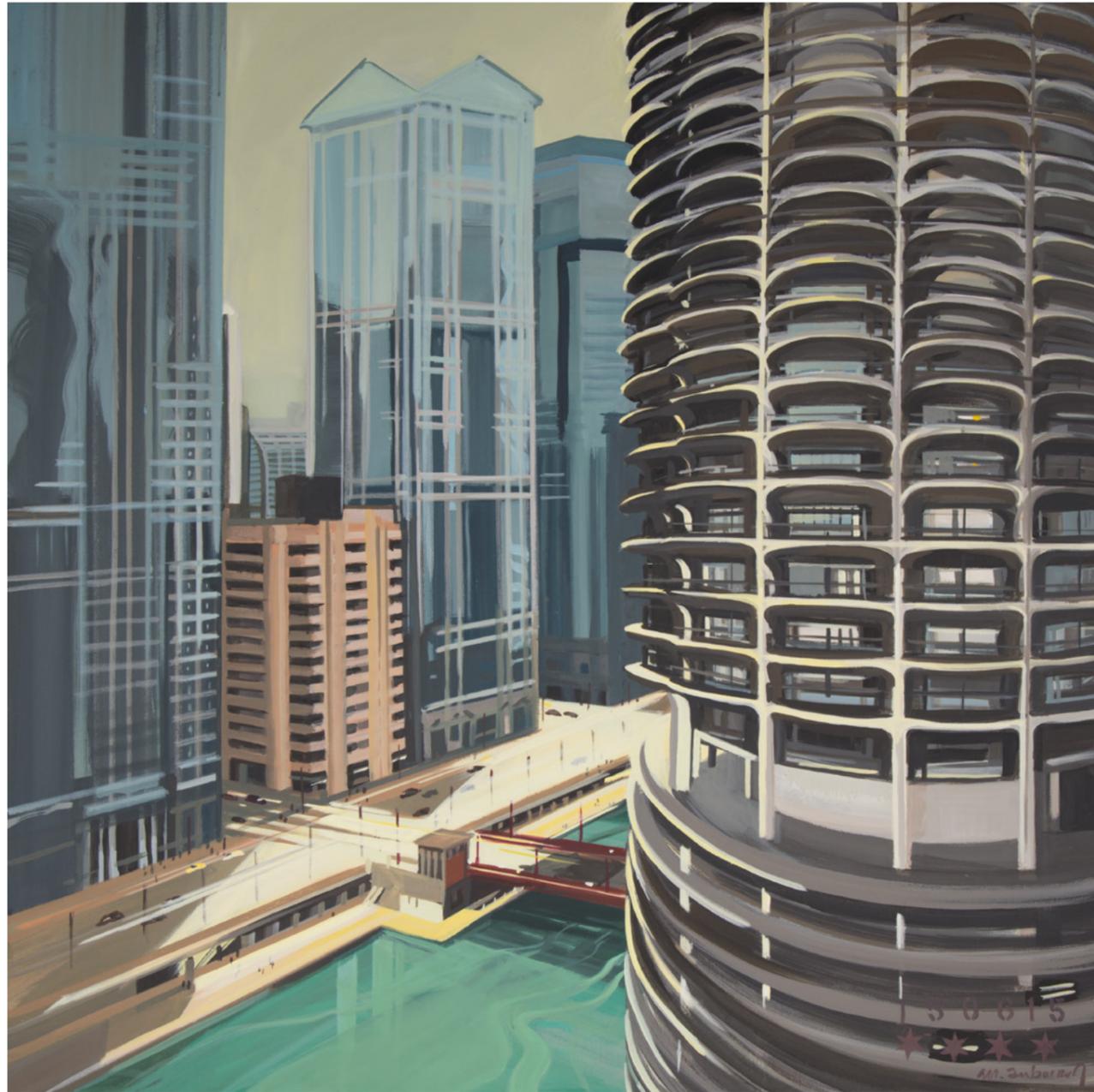


4



Franklin Street Bridge - Chicago - 18 mai 2015 - acrylique sur toile - 120 x 120 cm

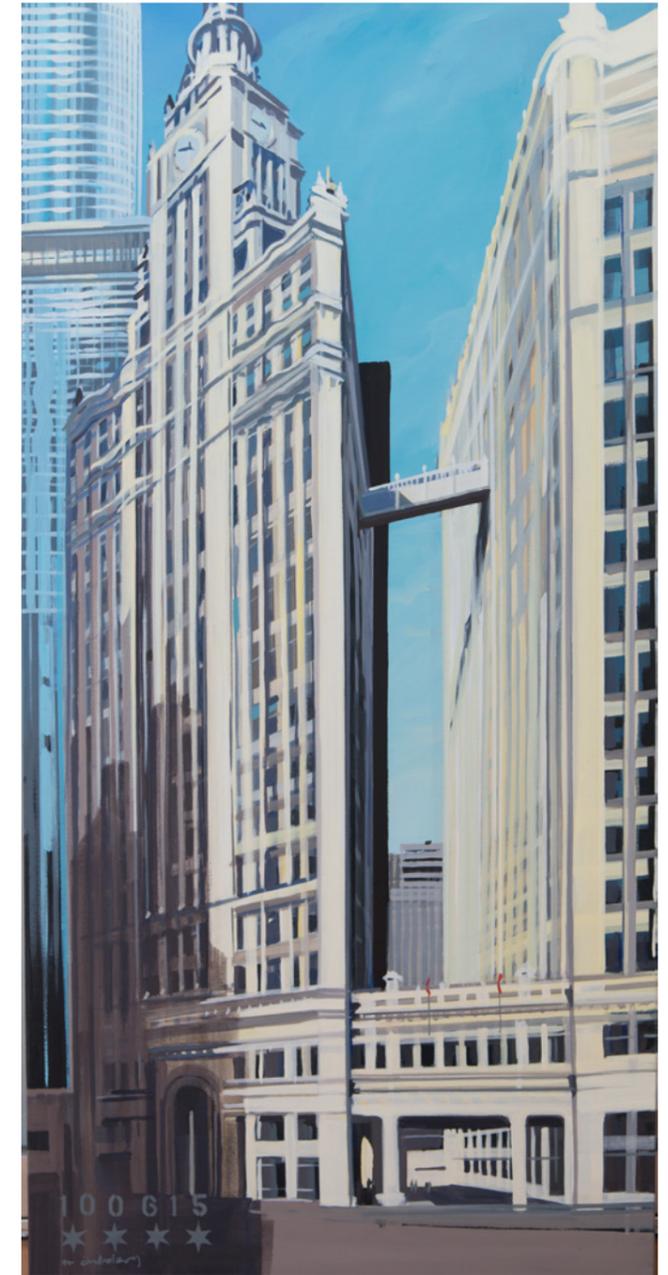
- 1 - Canal Street Railroad Bridge - 3 mai 2015 - 150 x 150 cm
- 2 - John Hancock Center depuis le studio 161 E Chicago Avenue - 27 avril 2015 - 120 x 120 cm
- 3 - Chicago Board of Trade sur LaSalle Street - 8 juin 2015 - 150 x 150 cm
- 4 - Washington Library - 4 juin 2015 - 120 x 120 cm



Marina City - Chicago - 15 juin 2015 - acrylique sur toile - 120 x 120 cm



DuSable Bridge - 30 mai 2015 - acrylique sur toile - 150 x 75 cm



Wrigley Building - 10 juin 2015 - acrylique sur toile - 150 x 75 cm



Parcours/portrait

Petite, elle voulait dessiner tout le temps au lieu de déprimer à l'école. Elle est douée au point qu'un des profs la fera participer à deux expos successives au Salon d'Automne à Paris à 15 et 16 ans. Entrée à l'école des arts appliqués, elle suivra l'atelier de Pichard, auteur de la saga Paulette en bandes dessinées, qui l'initie à l'art de montrer l'essentiel. Quand elle rallie l'école Boullée, elles sont deux filles au milieu de 600 garçons. Elle en sortira avec un diplôme d'architecture d'intérieure, spécialité pleine d'avenir dans les années 70... trop facile...

Dans les années 80, Michelle s'agite, sculpte Georges et Catherine en hyper-réaliste pour le Centre Pompidou, peint des storyboards, des objets usuels, des portraits, interprète les unes de Libération 50 jours d'affilée, détourne des objets comme ce buffet Henri II transformé en immeuble new yorkais...

En 88, Michelle décide une fois pour toutes de travailler dehors. Elle s'embarque dans Paris au volant d'un camion publicitaire qui fait office de chevalet pour peindre, en 4 x 3, les monuments d'apparat dont le Grand Palais où la FIAC se pavane...

La méthode Auboiron se précise : rendre compte du paysage urbain ou de l'architecture par un travail itinérant tout en se contraignant à peindre une toile dans la journée. Performances...

En 91, c'est parti pour le tour du monde, New York depuis ses hauteurs, Paris, son Opéra, son quartier financier de la Défense, ses ponts, les ponts encore, de New York, de San Francisco, les vieux motels de Las Vegas, le Colorado, le Paris-Dakar, le sud marocain, la Corse et ses arbres, La Havane, Shanghai, Hong-Kong, Versailles, aujourd'hui Chicago...

Elle parcourt le monde pour y construire ses toiles, son travail d'architecte à elle.

Peintre des villes... peintre de l'architecture...

Elle se met en danger, peint dans l'inconfort, au milieu du bruit, de la foule, de la circulation, dans la canicule, chaque fois boucle une peinture dans la journée...

Dans le monde Auboiron, s'il arrive que le paysage ne soit pas urbain, comme dans l'Atlas ou le Colorado, c'est qu'il est construit par le temps, par l'érosion. Toujours la structure, l'ossature, le squelette parfois, comme le dinosaure du jardin des plantes qu'elle peint en vraie grandeur... la plus vieille architecture du monde précise-t-elle...

Avec des centaines de toiles, des dizaines d'expos, elle a construit sa route, son espace. En 2016, le tour du monde Auboiron continue...

Chantal Pelletier

AUBOIRON - PRINCIPALES SERIES ET EXPOSITIONS

- 2015 - Chicago Express - Espace Commines - Paris
- 2013 - Ma vie de Château - Galerie Anagama - Versailles
- 2010 - Paint in la Habana - Festival America - Vincennes
- 2010 - Made in Hong Kong - Espace Commines - Paris
- 2010 - Dinard Folies - Galerie Vue sur Mer - Dinard
- 2009 - Secrets Défense - Kyron galerie - Paris
- 2008 - Paint in la Habana - Sibman Gallery - Paris
- 2007 - Paint in la Habana - Kyron galerie - Paris
- 2006 - Dinard Folies - Galerie Auboiron exclusive - Paris
- 2005 - Brut de Shanghai - Les voûtes - Paris
- 2005 - Le Diplonosaure - Ouverture du Shanghai Art Fair - Shanghai
- 2005 - Morocco - Galerie Auboiron exclusive - Paris
- 2004 - Serres d'Auteuil - Jardin des Serres d'Auteuil - Paris
- 2004 - Serres d'Auteuil - Galerie d'art de l'aéroport d'Orly Ouest - Paris
- 2004 - Bridges of Fame - Galerie CROUS Beaux Arts - Paris
- 2003 - Colorado - Barrick Museum - Las Vegas
- 2003 - Motels of the 50's - Charleston Heights Art Center - Las Vegas
- 2003 - Motels of the 50's - Galerie d'art de l'aéroport d'Orly Ouest - Paris
- 2002 - Colorado - Galerie de Nesle - Paris
- 2002 - Colorado - Galerie d'art de l'aéroport d'Orly Ouest - Paris
- 2001 - Opéra - Galerie d'art de l'aéroport d'Orly Ouest - Paris
- 2000 - Opéra - Galerie de Nesle - Paris
- 1999 - Le Dakar - Galerie Verneuil-Saints-Pères - Paris
- 1996 - Les Ponts de Paris - Galerie Verneuil-Saints-Pères - Paris
- 1996 - Les Ponts de Paris - Galerie d'art de l'aéroport - Paris/Orly Ouest
- 1993 - Le Diplonosaure - Jardin des Plantes - Paris
- 1991 - Live from New York - Galerie d'art de l'aéroport - Paris/Orly Ouest
- 1991 - Live from New York - Galerie Perquis - Paris

AUBOIRON - AUTRES SERIES ET EXPOSITIONS

- 1999 - Storyboard 2 - Agence Goudebege et Associés - Paris
- 1998 - Corse, écorces... - Bastion de France - Porto Vecchio
- 1992 - Du Chœur - Chapelle de la Salpêtrière - Paris
- 1990 - Central Hôtel - Galerie Perquis
- 1989 - Storyboard 1 - Agence Goudebege et Associés - Paris
- 1988 - Paris en Direct - Galerie d'art de l'aéroport d'Orly Ouest - Paris
- 1987 - Primaires - Galerie Fine Art - New York

www.auboiron.com



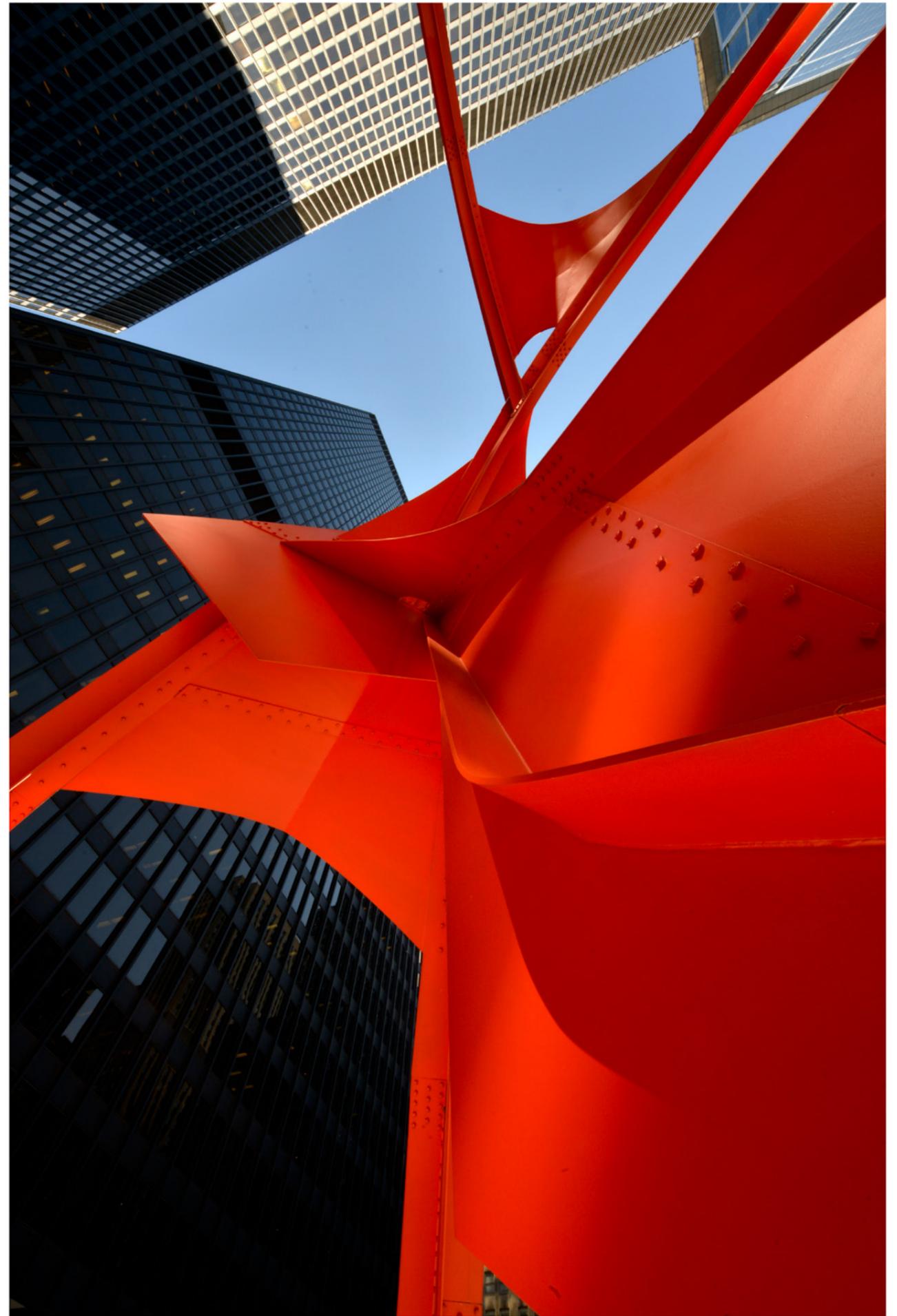
CHICAGO

PHOTOS de CHARLES GUY



Charles GUY est architecte d.p.l.g., pionnier de l'image de synthèse d'architecture des années 80, et naturellement photographe de l'architecture et des structures. Depuis une quinzaine d'années, il parcourt le monde et explore les métropoles et autres lieux mythiques de l'architecture avec sa femme et complice Michelle AUBOIRON, peintre. Il nous en restitue son interprétation toute en perspectives à travers des clichés saisissants. Après Las Vegas (2001), New York et San Francisco (2003), Shanghai (2005), La Havane (2007), Hong Kong (2009), Paris la Défense (2011) ou encore Versailles (2013), c'est à Chicago qu'il s'est installé avec Michelle pour deux mois et demi au printemps 2015. Charles présente une sélection de photos à la galerie "Vue sur Mer" à Dinard les 26, 27 et 28 mars 2016, son quatrième livre de photos "CHICAGO CESSIONS" ainsi qu'une vidéo sur le travail de Michelle AUBOIRON dans les rues de Chicago.







Parcours/portrait

Architecte DPLG, Charles est pionnier de l'image de synthèse d'architecture. Au milieu des années 80 avec son frère Olivier, il fonde la société IKONE infographie qui œuvre pour la communication des architectes pendant quinze ans et glane plusieurs prix ou récompenses.

Charlie fait s'envoler des dizaines de milliers de ballons en même temps que de vœux à l'Humanité pour fêter l'an 2000, avec le soutien du Dalai Lama, d'une trentaine de députés, de milliers d'enthousiastes et les lauriers de la Région Ile-de-France.

A cette occasion il lance son premier site Internet traduit en 10 langues dont l'esperanto par des internautes bénévoles du monde entier.

Tombé très tôt dans la bassine du numérique, il est désormais président-directeur-animateur d'une entreprise dont il supervise chaque ministère. Webmaster, créateur de sites Internet, vidéaste, il aime bien être plusieurs à la fois.

Il nous intéresse surtout de dire ici qu'il est photographe, et, derrière ses gros calibres, cadreur très patient. Voyageur, mais pas solitaire, il partage ses découvertes avec Michelle Auboiron, peintre dont il est le premier admirateur et le compagnon. Dans leurs cabinets de curiosités que sont les villes, il capte compositions, ambiances et perspectives dont il se joue. A Hong Kong, ses tramways s'amuse, ses climatiseurs s'échauffent... A la Havane, ses bagnoles font des mines... A Versailles, dans les jardins, une Tour Eiffel se pavane pendant que les bronzes se lamentent et que le Château exhibe ses dessous... A Chicago, ses murs de briques s'affichent, ses ponts font la révérence et toute la ville son cinéma...

Et toujours et partout, dans le recueillement d'un temple taoïste à Shanghai ou le bruit épouvantable du métro aérien à Chicago, il y a Michelle qui peint.

Sonores, les photos de Charlie nous mettent de gros vacarmes et de curieux silences dans les yeux. Et, entre deux bouquets d'immeubles et un reflet, un éclat de lumière ou une accumulation de fenêtres, il y a toujours un rire qui pousse.

Chantal Pelletier

GUY - PRINCIPALES SERIES ET EXPOSITIONS

2015 "CHICAGO EXPRESS"

Photos, video & livre
Espace Communes - Paris - 2015

2012-2014 "SUBJECTIFS OBJECTIFS"

Photos
Galerie des ateliers d'artistes de Belleville - Paris - 2014

2009 "MADE IN HONG KONG"

Photos, video & livre
Espace Communes - Paris - 2010

2008 "SECRETS DEFENSE"

Photos
Kiron Galerie - Paris - 2009

2007 "ROLL'IN LA HABANA"

Photos, video & livre
Festival America - Vincennes - 2010
Sibman Galerie - Paris - 2008
Kiron Galerie - Paris - 2007

2006 "DINARD FOLIES"

Photos & video
Galerie AUBOIRON exclusive - Paris - 2006

2005 "BRUT DE SHANGHAI"

Photos, video & livre
Les Voûtes - Paris - 2006
Galerie AUBOIRON exclusive - Paris - 2006

2004 "MOROCCO"

Photos & video
Galerie AUBOIRON exclusive - Paris - 2005

2004 "SERRES D'AUTEUIL"

Photos
Galerie AUBOIRON exclusive - Paris - 2005

2003 "BRIDGES OF FAME"

Photos & video
Galerie AUBOIRON exclusive - Paris - 2004
Galerie C.R.O.U.S. Beaux Arts - Paris - 2004

2002 "MOTELS of the FIFTIES"

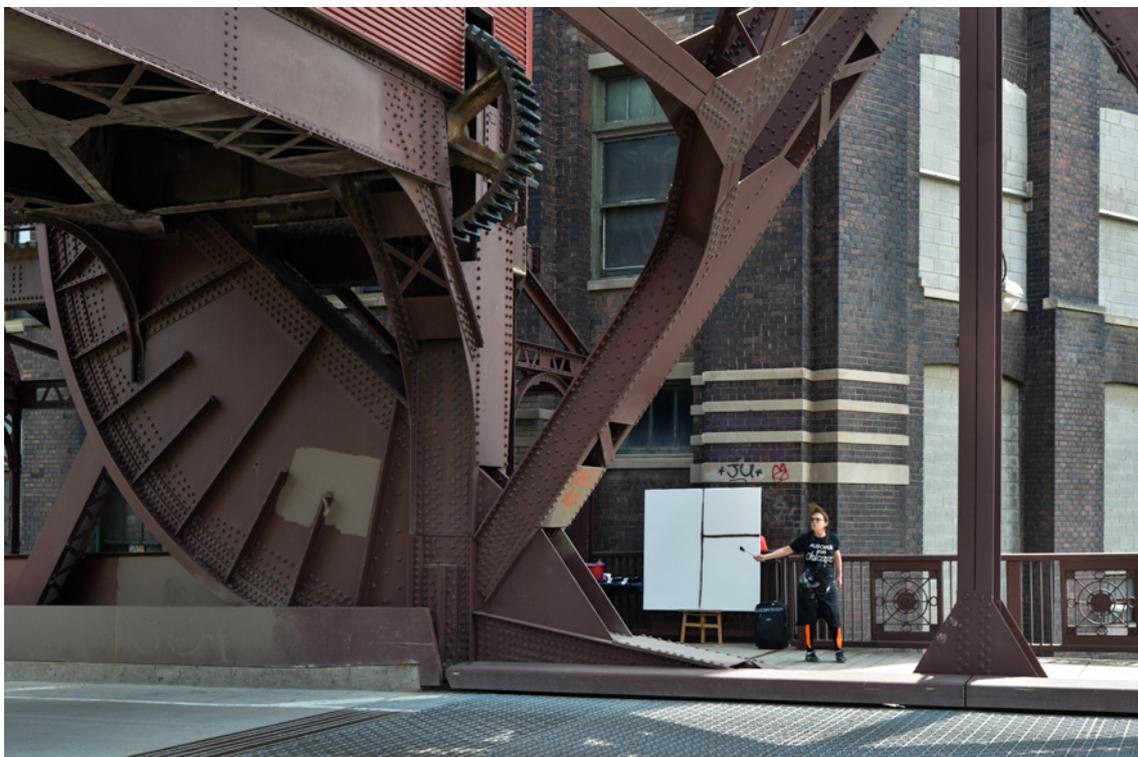
Photos
Galerie AUBOIRON exclusive - Paris - 2004
Galerie de Nesles - Paris - 2002

2001 "COLORADO"

Photos & video
Galerie de Nesles - Paris - 2002

www.charlesguy.com

CONTACTS ET DOCUMENTATION



Cermak Road Bridge - Chicago - 07 mai 2015 - Photo Charles GUY

Contact presse :
Thierry Dobé
Courriel : thierry@galerie-vue-sur-mer.com
Tél. : 06 62 44 14 99

«Est-ce d'avoir vu le jour puis grandi à l'ombre des tours naissantes de la Défense qui m'a conduite, tant d'années durant à raconter en peintures les folles aventures de l'architecture ?»

Michelle AUBOIRON

Site galerie "Vue sur Mer" :
www.galerievueurmer.com

Sites artistes :
Michelle AUBOIRON : www.auboiron.com
Charles GUY : www.charlesguy.com

Iconographie hd téléchargeable :
Michelle AUBOIRON : <http://www.auboiron.com/chicago-express-iconographie-hd/>
Charles GUY : <http://www.charlesguy.com/CHICAGO-SESSIONS-PRESSE/>